

Agradezco de antemano la atención que se sirvieron tener para con las instituciones que represento, la Fundación Mascareñas A.C. y Amigos de la Fundación Mascareñas A.C. en cuanto a ser partícipes en el Foro sobre Cultura, y confieso que me sorprende un poco el hecho de que en la organización de este evento se hayan separado los rubros de educación y cultura en diferentes foros, cuando todos los aquí presentes quizá estemos de acuerdo en que una no puede vivir sin la otra.

Una sociedad educada no significa necesariamente una sociedad culta, y en cambio una sociedad culta sí es una sociedad educada. Pero lo importante sería que el día de hoy marque el punto de partida para ver la manera como pudiéramos trabajar en conjunto, enfocar nuestras baterías a algo más amplio y conseguir objetivos más ambiciosos, y no regresar a reconocer lo que no se hace o lo que se pudiera hacer.

Yo recuerdo de mi infancia que en nuestra región disfrutábamos mucho tiempo de actividades culturales de buen nivel, incluso películas épicas de gran importancia y me tocó asistir a eventos también artísticos de muy buena calidad, que en ese entonces la única instancia que los fomentaba y patrocinaba, era el gobierno federal. Los tiempos cambiaron, las prioridades también y hoy día vemos que la sociedad civil y gobiernos estatales fueron los que vinieron a sustituir al poder federal en la organización de este tipo de actividades. Aunado a esto los gobiernos estatales han venido absorbiendo el plan nacional de educación del gobierno federal, a un costo implícito altísimo.

Todo esto nos lleva a buscar una forma de colaborar con las instancias participantes en la presentación de actividades culturales; las instituciones educativas como la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la administración municipal con su área de cultura, el gobierno estatal a través del Instituto Chihuahuense para la Cultura, las fuerzas productivas locales como la

industria maquiladora y todas aquellas organizaciones independientes que se dedican a esto, como lo es la nuestra, que son las que deben establecer “colaboraciones” para que lo que se presente a la colectividad sea un programa balanceado.

Esto permitirá a los diferentes sectores de la población poder disfrutar de actividades culturales que pudieran ser de su aceptación; por ello es importante que se continúen dando los esfuerzos que actualmente participan en este desfile y ojalá se dieran muchos más que pudieran aportar a Ciudad Juárez algo benéfico y sustancioso.

Ciudad Juárez no solamente tiene la importancia nacional dentro del marco económico, sino por su población e influencia en los sucesos de crecimiento regional dentro y fuera del estado sería ideal que contara con un programa cultural integral que la sociedad gozara y disfrutara; todos los que nos dedicamos a presentar programas culturales formales deberíamos trabajar de la mano para implementar un programa que abarcara lo más que nuestra comunidad exigiera, no digamos justificara.

No veo una colaboración entre todos nosotros del tipo económico para que todos podamos sobrevivir, no veo una coordinación entre todos nosotros para informarnos qué estamos haciendo y no obstaculizarnos en nuestros esfuerzos. Por lo contrario, veo que todavía los gobiernos municipal y estatal no captan la importancia de que todas aquellas organizaciones que se dedican a la cultura cuenten con su apoyo; ya que están realizando actividades que si lo vemos como se merecen, deber ser parte de un programa de gobierno a cualquier nivel.

No obstante lo anterior, seguimos viendo con agrado que año con año el Teatro del Siglo de Oro Español, no obstante su recorte en el presupuesto, sigue siendo presentado a las comunidades fronterizas; vemos con gusto la continuación del Festival Internacional Chihuahua con un apoyo determinante por parte del gobierno estatal, un programa por demás ambicioso e incluyente para que todos en el estado y fuera de él puedan disfrutarlo.

Veó con gusto la creación de la orquesta sinfónica de la UACJ con un ímpetu impresionante y que debe recibir el apoyo de todos nosotros para que se convierta en un icono cultural dentro de la ciudad. E igualmente veo a todos

aquellos que andamos haciendo esfuerzos importantes por sembrar en el programa de actividades de la familia juarense algo digno que pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de todos nosotros.

Veo con satisfacción la terminación del Centro Cívico Cultural Paso del Norte y con ello la proyección del tipo de actividades que debemos buscar a partir de su inauguración; éstas deberán ser del mejor nivel posible para que de esta manera el público en general se integre al programa que entre todos conformemos. Por otro lado, no veo crecimiento dentro de la infraestructura de museos, y no podemos dejar pasar desapercibido el hecho de que una sociedad sin museos, no tiene raíces de qué sentirse orgullosa.

Igualmente, en nuestro diario andar veo una cierta apatía por parte del sector económico local para respaldar nuestros programas; no se ha podido despertar en ellos el interés para que se conviertan en patronos de proyectos culturales que tendrán efecto positivo en las familias de sus empleados, vecinos, familias, etc.

En cuanto al futuro, veo una región próspera y creciente en el medio cultural y artístico; estamos ubicados en una zona con un flujo obligado a través del

tiempo y la historia que nos convierte en algo único; la influencia que nuestra cultura tiene en nuestros vecinos del norte es mucho más importante que lo que les llega de otros centros culturales importantes en su país. No por nada somos el Camino Real de Tierra Adentro, sendero que por siglos ha llevado y traído bienes y servicios que han beneficiado a millones.

Insisto en las colaboraciones; se han llevado a cabo muchas que han dejado resultados contundentes en otras comunidades; aquí ya se han dado y funcionan perfectamente. Los gobiernos municipal y estatal tienen que comprender que hay que apoyar a todos los que nos dedicamos a presentar proyectos culturales independientemente pero que al final del día contribuyen al gran total.

Se debe llevar a cabo una campaña tendiente a sensibilizar los sectores sociales y productivos para que los primeros asistan y apoyen nuestros programas, y los segundos se vuelvan más susceptibles de apoyar lo que a todos nos beneficia.

Muchas gracias.